مباحباه اميل وشكري زيدان الاشتراك عصر • ۵ قرشاً

المند و الماد و الماد

مل يسافر سعد باشا الى لندن



آخر صورة لصاحب الدولة سعد زغاول باشا

وال دولته لا يزال متردراً في المايم الى هذه الدغوة او الاعتقار لاسباب

ويعلم القراء ال الدكتور عامد محود موجود الآثاق لندن يقوم بمفاو ندات ومساع في سيول القضية المصرية وقد فشرنا هذا آخر صورة لسعد باشا صورها خصيصاً للعمود المسيو ذولا أما صورة الدكتور عامد محمود فهي من تصور المسيو هو لمالي

أسلة وأجوبة ؟!

بقلم الاستاذ فكري اباظه

تصلني خطايات كنيرة من أفراد عديدن مقيمين في جهات مختلفة من بلاد القار . ويعذرني حضراتهم في اني لا أستطبع أن أرد على كل منهم ردًا وافياً . . . مع ملاحظة ان الردود العديدة تكفني حبراً ، وورداً ، وأجرة ويد . . . ووقاً ابن بالقصير ، وتفكيراً ليس بالقامل !

لذلك هأمذا أغين في الممرد بمن الاسئة وأجيب عليها بقدر الامكان مع اغفال الاماء كلية لشكون لي حربة الرد:

الدواج . مع انك لم تنزوج ولم تختبر نوع همذا الدواج من فروع الحياة . وأنت يا سيدي الاستاذ لا تستطيع أن تنكر ان التجارب قيمة . وأنت لم تعر بالتجربه . فكيف التقبل آراءك . وكيف نقدرها ؟ »

الجواب: حقيقة باسيدي أنا لم أتزوج ... ولم أمر بالتجربة . . . ولكني أعرف كثيراً من المنزوجين . والروجية باسيدي قسان: قسم أثرى وعكن الكلام عنه _ وقسم لا يُرى ولا عكن الكلام عنه ا . . . وأبحائي كلها لا تنهدى القسم الاول . أما القسم النائي الأرك الكلام عنه للمنزوجين الجبيرين المجربين . . .

٢ ــ طنطا : د . . . كتبت كثيراً عن المعائل النسائية وقانك الكلام عن المعود والحجاب . فهل نقتظ الاسبوع المقبل مقالا في الموضوع ؟ ؟

الجواب: لا تنتظر ا والرف أكتب في المبرض الاسبوع المقبل ولا السنة المقبلة . لقد قد تن الموضوع بحثاً و د البرقع ، يرق شيئاً فشيئاً وسيختني قريباً رغم أنف الجيع ا ومن العبث أن نناقش موضوعاً بت فيه الواقع ، وقضت في شأنه د العمليات ، لا د النظريات » ا

٣ ـ اسنا: ﴿ أُعِيشَ فِي قَرِيةً بِمُوكُو اسنا. الجُنسُ اللطَبِفُ هِنا لا يُكادُ يَفْتُرَقَ عَنِ الجُنسُ الخُدسُ وَ بِل رِعَاكَانَ الجُنسُ الخُدسُ أَجَلَ تَقَالَمِعِ وَأَعدلُ قُواماً . ما رأيك يا سيدي الاستاذ في الهم يتحجبون ﴿ بالبردة ﴾ ولا يكنفون بالبرقع.

ولا ادري ممن يختفون وتحن نشيههم وع يشبهوننا . أليس ذلك مما يضايق ؟ »

الجراب : ولم تتضايق يا عزيزي وقد حجب الله عنك « المباهك » في التقاطيع والقوام ١٠٠٠٠

٤ _ المنصورة: د . . . الحرية هنا د واخده حقها » يا استاذ . وشارع البحر مزدهم كل هصر بالا نسات والسيدات . والمعاكسين والمعاكسات . فهل لك ان تلفت نظر أوابياء الامر ، الى هذا الامر .

الجواب : . . . و بلاش مشاغلة » . . . و و المعرون و المعرون البك . أن لا « تفتر ع » عينيك ، واهجر شارع البحر ، و « مضي » المعمر ، في صلاة العصر ، . . . واعتقد يا سيدي أن الحالة أصبحت لا تقبل اصلاحاً وبنمد اولياء الامور افضل . . . قان لم تعجبك حالة شارع البحر . « قائرب ماه البحر » ، . . .

ه ـ مصر : « الموظف في بنك من البنوك. وقد وقد ندبت القيام عامورية في الارياف . وقد ادهشني جداً ان المباني في العزب حقيرة والبيوت مظلمة وقدرة . وفي كل قرية مستنقع يحيط بها من كل جانب . ولا يخني عليك ضرر هذا بالصحة العامة ، فلم لا تكتبون في هذا الموضوع »

الجواب: يظهر أن حضرتك اختراكي ولمن توجه صرختك هذه ؟ و ألا محاب الاموال و و م يفضارن لعب و البوكر ، والدغر الى اوربا كل عام وشراه المظاهر بآلاف الجنبيات على غمين احوال الفلاحين الذين م سبب نميم ويسرم ، الم أم توجه صرختك و المحكومة ، وميزانينها لا تتسع الا لمرتبات موظني الدرجة الاولى الفنية والادارية ، ومشروعات الري في البودال ، وانشاه السفارات في بلاد الواق الواق . . وفيرها من أبواب العرف والانتماق ؛ أن مضفق على هؤلاد البؤساء لحقوق البؤساء المعرف والانتماق ؛ على الوجهاء حين يتنبه البؤساء لحقوق البؤساء المحرف والاقتماق ؛ على الوجهاء حين يتنبه البؤساء لحقوق البؤساء المحرف والاقتماق ؛

٦ - الاسكندرية : « ما هي الطريقة العملية جُمع التروة ؟ » الجواب : ليست لدي معلومات ؛

اكتني اليوم بهذه و الاجوبة والاسئلة ، وليمدرني من كانبوني اذا أوجزت ولخست .. فكري اباغه

المحاي

تجذب كثرة الطعام

لا تكثر من الطمام حتى ولو كنت تعتقد النك قليل الوزن. فإن النوم يزيد الجمم كا يزيده الطمام

واذكر ال هضم الطمام عمل مجهد مثل سائر الاعمال فاذا حكنت متعباً مجهوداً فكل أخف الاطمئة تلك التي عملا الممدة دوق ال تكوف ثقيلة المضم كالقواكد والخضراوات. واقعل ذلك ايضاً اذا كنت ستجهد نفسك أيضاً في عمل ما عقب الطمام

وكل من الطعام ما يكنيك فقط واذكر انك اذا زدت فانك تجهد كبدك وكليتيك وامعاءك في التخلص من الزيادة

وانتق من الطعام ما يحتاج الى مضغ حتى يكثر لمايك وتنشط معدتك قيسهل عندئد المضم وثبتى اسنانك سليمة

واذا كانت امعاؤك تميل الى الامساك فاعمد الى الخضراوات والغواكه والخبز الامير والحلوى فكل منها فكلها ملينة

واقال أو امتنع عن الترابل والكوامخ وا كتف بشهوتك الطبيعية العظمام اذ ليس من المفيد ال تحدث في تفسك شهوة مصطنعة

والجمل بعض طعامك من الفواكه والخضراوات غير المطبوخة بعد غسلها جيداً بالصابوت فاذالطبخ يزيل شيئاً كثيراً من عناصر الطعام المفيدة للجنم

من العاج

ان بعض تجار العاج وصائدي القيل يعتقدون أنه قد يمكن نزول أتمان العاج اذا عثروا على مدافن القيلة . فانه من المعروف أنه توجد آلان من القيلة في أفريقيا. وهي بالطبع عوت مثل سائر الحيوان . فاين مات القيلة القديمة وأين تموت الفيلة القديمة وأين تموت الفيلة الحديثة ؟ فالمعتقد ان القيل حيوان ذكي الطبع وانه عند ما يحس بقرب نهاية أجله يرحل اله مكان خاص في أفريقيا فيموت . وبديهي ان الى مكان خاص في أفريقيا فيموت . وبديهي ان عظامه وأنيابه تبتى فلا تبلى . فاذا عثر عليها فعي عظامه وأنيابه تبتى فلا تبلى . فاذا عثر عليها فعي

في د المالال ، داشا

علم وادب وفن في سلاسة وطلاوة قراه الهلال كلهم من صفوة المستنبرين

آراء في الزواج ﴿ بنام متزوج ﴾

خير الاهمار للزواج هو ما بين المشرين والخامة والمشرين، وذلك لانه ثبت ال الاولاد الذين يولدون من زوجين اسغر من هذه السن لا يكونون عاصلين على أحسن ما كان يمكنهم المصول عليه من الكفايات، وقد تكون عله ذلك أن سن الابوين لم تنضج بعد او ان صغر سن الابوين يحول دون قدرتهما على تربية الاولاد ما المثل المالجون لصغر سنهما لا يقدمان لاولادها المثل المالجون لصغر سنهما لا يقدمان نماة حسنة، وعلى كل حال تقول ال أولاد الابوين الصغيرين ليسوا عن يعجب بهم الابوين المسغيرين ليسوا عن يعجب بهم

وهناك من يظن أن الروج يجب أن يكون أكم من الروجة بيضع سنوات وهذا الاعتقاد قد رسخ في اذهان الكثيرين بالنربية والتقاليد القديمة التي تقول بضمة المرأة واعتمادها على الرجل ولكن الحقيقة أن الوفاق المنشود بين الروجين الاعتمارات الاجتماعية والنظر الحياة وهذا لا يكون ما قالا بالاعتماك في مقدار العمروكثيراً ما نحدث الخلافات من التفاوت في العمر

ومن الرجال (العزب مادة) من ينتن أن النزوج بفتاة فقيرة بعود عليه بالراحة العائلية . ولكن هذا خطأ فاحش . لان الفقيرة متى تزوجت غنيا لا نمد تقسها فقيرة ، ثم هي في مكال المخدث الذي يرغب أد يجرب كل شيءيا في النفقات والتراه فتراها ترهق زوجها بضروب من النفقات والتكاليف. وقال تكون الفقيرة حاصلة على التربية الني نؤهاها للمديشة مع دجل غني متعلم . فأنها يفلب عليها لفقرها ألا تنظم . ثم مما حصل عليه الغني ، ولكن يحسن بأذ ينزوج كل انساذ فتاة من طبقته فلا يكون أحد الزوجين كل انساذ فتاة من طبقته فلا يكون أحد الزوجين اغني من الآخر او بعبارة اصح لا ينبغي ان تكون عائلة احد الزوجين اغني من الآخر او بعبارة اصح لا ينبغي ان تكون عائلة احد الزوجين اغنى من الآخر او بعبارة اصح لا ينبغي ان

وهناك من يكره دواج الايم اي التي مات زوجها ، وهدا من اكبر الخطأ فان الانسال ليس آلة يبلى بالقدم ، وانما هو ينمو وتكبر شخصيته بالنجارب وممارسة ضروب العيش والايم أخبر بالزواج واقل او ماماً وغروراً عند في الفتاة العداراء التي تتزوج وهي تظن ان وجها سيسجد امامها يقبل قدميها كل يوم

م قد يتسامل القارئ : ما هو الانقم زواج المقل ام زواج الحب ، ويجب ألا يقهم القارئ بزواج العقل اله زواج المرأة النتية بل نقصه من ذلك الزواج الذي ينظر فيه المستقبل وللاولاد من حيث محة الزوحة ومكانة عائلها وتربيتها وأخيراً ما تملك ، واني أفول بعد التجرة أل زواج العقل خير جداً من زواج الحب ، فأن المرأة بمد شهرين أو ثلاثة من الزواج الحب ، فأن عن اي أمرأة أخرى فلا يتى لها من القبعة الا يحتلف عن اي أمرأة أخرى فلا يتى لها من القبعة الا يحتلف وصحة جدم

بين الناب والمخلب

كان هك إلى العالم الانجليزي يصف العلبيمة بأنها « حراء بين الناب والمخلب » وذلك لكترة تعادي الحيوان وافتراس الواحد للآخر

وقد حدث في استرائيا حادث في الشهر الماضي يذكر فا بعبارة هكه في . فقد خرج فرس مشهور بالنبريز في السباق واراد أن يشرب من نهر كترين . فبينا هو يعب الماه اذا بتعساح قد قيض على خطمه بفكين كانهما كلابتان قويتان . وأخذ النماح يجره الى غير الماه والفرس يجره الى الدط . ووقع الفرس جملة مرات في الماه ولكنه كان كل مرة يقفز حاملا معه نحو نصف المساح كل ظهره ومار الفرس يضره بحافره وعزق جلده . وسال الدم منهما واصطبغ به الماء وأخيراً وقع الفرس في الماه وكان قد أعياه الجهاد غلم يقو على المروح وجره المحاح الى الشط الثاني وأكله المروح وجره المحاح الى الشط الثاني وأكله

الجروشكوب

كل انسان بعرف « النحلة » التي يلقها الصبي بالخيط ثم يطلقها فتدور وكلنا بعرف الها وهي تدور تبتى واقفة منتصبة فاذا وقفت عن الحركة وقعت

المبدأ فعي عبارة عن دولاب كبير مستدير المبدأ فعي عبارة عن دولاب كبير مستدير يدور على محور . فما دام دائراً ببتى واقفاً لا يقع بل يقاوم كل قوة تحاول حنيه الى الهين او الى البسار

واصحاب الدنمن يركبون الجيروسكوب الآن في سننهم حتى لا تجيسل ذات اليسار أو ذات اليمار المواج أو فات اليماريخ

في البلاد البكر

أميركا واسترائيا وزيلاندة الجديدة كلها بلاد بكر استولى عليها الأنجليز وسائر الاوربيين وساروا يستغلونها بالطرق الحديثة فادرت عليهم ارزاقا تكني الملايين، فعددهم يتزايد لحداد السبب بسرعة غريبة وكل انسال يجد هناك ما يعيش منه والثروات لا تعدد هناك بالدانق والقيراط وانا بالآلاف والملايين فقد ماتت في ولاية تكساس هذا الشهر امرأة كانت علك مليون فدان تقريباً وكان حدها الجنوبي على خليج مكسيكا يبلغ طوله نحو ١٠٠ ميل

وحسبك ان تمرف ان مليون فدان تساوي غير خمس الارض الزراعية في القطر المصري . ولوكان عندنا لكان يملك اكثر من مليون نفس فتأمل !

اعظم مدرسة في العالم

فكر في مينة لك ثم أرمثل نفسك لحياة التقدم الجديرة عطامسك

لدارس الراسلات بالبريد المتنطقة امتياز كيد في كوبها لله دربت أكر من معدد ٢٠٠٠ مخص ولا رب ي أمها عدمت الاشتخاص الذين محول خرومهم دون ترددهم على المدارس والجامات فلا يستطيعون التمار الا ومدارهم خدمة لم تؤدها مدرسة أخرى أو معهد آمر يرضهامر كرمم الاجهامي ومندرهم على الكسيد والربح

لمنا تستطيع أن تساعدك أيضاً وليس يكلف الاستفهام شيئاً . استنبل مدًا الكوجون

International Correspondence Schools

Davies Bryan Buildings

Courch Knowl Si Dine, Cairo

الرساوا الى بدون أدنى تبهد أو نتنة من باني به البيانات الوافية عن طريقة تطيمكم فدوضوع الذي وسعت أمامه علامة x

دروس باللغة الانكليزية

مسابات درجات مدرسة (يبيناً بها) اعلانات ذراهة مندسة البناء ثملم تجاري ميدلية تنليم تابوي مندسة (مين القرع) فن

دروس باللتة الفرنسية

مندسة كهربائية تعليم تعاري أعمال البنوك تجاوي مسابات المتزال ـ تبريتر

واذا لم يكن الموضوع الذي تريد درسه مدكورا في ما تقدم فاكتبه هنا بالانجليزية أو المرنسية

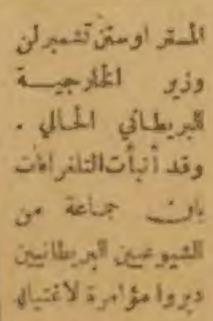
الاسم (بالاسكيرية) والمتوال (أو القراسة)

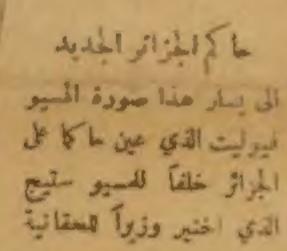




اخر صورة لفارشال هندتيرج

لقد كان لانتخاب المارهال هندنبرج رئيساً الجمهوية الالمانية خلفاً للبر ايبرت أعظم وقع في عالم السياسة الأوربية فقد جاء دليلا على أن العنب الالماني لأ يزال يقدس أبطاله المسكرين ، بل اذ بعض صم الحلماء توجست شراً من هذا الانتخاب وعدته فوزاً للروح الحربي السكري في المانيا ومنذراً بالنهاج الالمان خطة المطالبة بالثار للهو أثر الانكتار الذي منوا يه في الحرب الاخيرة بل ذهب البعض الى أنه تميد رجوع آلى موهنزان الى الدال







حوادث بلغاريا

ماالم القراء أغياد المؤلفوات والاعتبالات المديمة الن حسلت في موفيا عاصة بلغاريا بفعل جماعة من الديوعيين الثوريين ، وقد بلغ عدد قتل تلك الحوادث اكثر من ١٥٠ شخصاً . ووى التاري ال يدار هذا الكلام سورةالكاندرائية الكبرى يعد اذ العجرت فيها قنابل الديوعيين وقد ذهب كثيرون من الكبراه خمية ذلك الاشجار وفوق هدأ الكلام صورة سفيرة الكاندرائية قبلوقوع تلك الحوادث



عده سووة المرحومة الآنسة سعاد يسيوني كرعة الموحوم عديات الميوني سالم القاضي وحنيدة الاستاذ الجليل ابراهيم الملباري بك معسرت المنية عود شيائها في ما ابريل الماضي ببلدها كفر سالم غرية أر وطة المرحوم والدها باسبوع حرفا عليه . تخرجت القفيدة من الجامعة الامريكية وكانت عضوة في جمعية المرأة الجديدة وجسية الاتحاد النسائي وعورة في مجاة المرأة المحديدة التحاد النسائي تم النائد لحديدة المرأة عديدة كرعة ، وحها الد

صورعظاءمص

ان ما أمّانا من كتب النتاء يعجعنا على الاستعراد في تنعر صود العظاء الذي تخدموا هذه البلاد وتفعوها وستنشر في الاعداد الآتية صوراً لمعيد باشأ ولمباس باشا الأولد والسيد على يوسف مؤسس لا المؤيد ، ولعلي باشا عبارك العالم المؤين

المصبور علادانين

يطنب و المصور » على الدوام صور الحوادث والاشتخاص عا يهم الحمور الاطلاع عليه وهو مستعد أن يدنع أثمناً إنشاسياً مع أهميتها





حفلة خبرة في الاوبرا

أقامت الجالية الترنسية حقاة تمتيلية شائنة في دار الاوبرا خصصت ريعها لا يتام الحرب وقد مثل جمهور من الهواة ومحبي الخير دواية أراب النها القالم ومن المعتبرة ، ثالث المبالا عظيماً . وهذه صورة المبتلين الذين اشتركوا في تلك الحقلة (تصوير زولا شارع قصر النيل ٢٠)

موالف موسيقي بارع



صورة حضرة الاستاذ المتقاق والموسيقار المعروف حلمي افندي بوسف بالاحكندرية الذي تفضل وأهدانا خمية ادوار موسيقية من تأليفه مطبوعة طبعاً متقناً وتقاميم ليالي (المنحق 4 تصائح حلمي يوسف لطائب قن المرسيق) والثاني : الرقس المصري . والثالث: يشرف حجاز حلمي . والرابع : الورد في ايد الحبيب (المنعق به شرح عن الضرب المدور). والخاص : حديث المذارى . فنشكره على هديته المينة وتلغت نظر عداق الانفام الشجية وعبى الأنس والطرب ليجدوا ما يسرع ويشرح عداورج

مرض النوم من الأمراض الوبيلة في الهريقيا نانه اذا أساب الشخص عامره قلا بدري به تحو مشرين عاماً تم يطمو به جَأَة فيصيبه بالنوم المتوالي حتى الموت الآخير . وينقل عدواه دبابة معروفة تسمى تستسي . وهي محط على الادميين والماشية على السواء وتلذع كلا منهم . وقد ابتكر أحد الأعبار في مستعمرة افريقيا البريطانية طريقة غُدارية هذه الذباية . وذلك بأن مبار يسلخ جلود الحمير وبحبثوها تبنآ ثم يوقفها في الاماكن التي تكثر فيها عذه الدبابة فنظلها عيراً حقيقة فتحط عليها وتلصق بهإ لان على جلدها مادة الرجة موضوعة لهذا الفرض . ويقال أن عدداً كبيراً من هذا الدباب قتل بهذه الكيفية

لحاربة مرض النوم

ويقال الدجهات عديدة في افريقيا رحل عنها سكانها لكثرة تفشى مرض النوم فاذا تمكن الاطباء من مقاومته عمرت هذه الجهات

> «الهلال» رفيق كل أديب وأدية

لشهر واحد فقط

ق صناعالىمة المثل

هديتان نفيستان للقراء

لمناسبة انقضاه تصف سنة على عمر و المصور ،

لقد قررنا لمناسبة انقضاء نصف سنة على عمر « المصور ، عمل تضحية كبيرة _ لمدة شهر واحد فقط _ ابتدا، من تاريخ صدور المدد ٢٧ (۱۹۲۰ اویل ۱۹۲۰)

وذلك اننا نقدم كتابين من الكتب المذكورة في القاعة النالية مجانًا هدية منا لكل مشترك جديد على شرط أن برسل الينا قيمة اشتراكه رأساً اي بدون واسطة . (انظر قيمة الاشتراك في اسقل الصقحة ١٥) . وهذه الكتب هي من أحدن الكتب المفكهة المملية

فلا مرع هذه الفرمة تفوتك . فيكر قليلا ، فالدلك في اشتراكك كل الغنم

اختر اك كتايين من هذه

- ١ فتاوي كبار الكتاب (مجموعة آراء في مستقبل العالم العربي والحضارة الشرقية)
- ٢ _ اميركا في نظر شرقي (دوس اجتهاعي أخلاقي حليل) بتلم الدكتور فيليب حتى
 - ٣ ـ فرخ النسر (حكاية تلويخية مؤثرة عن ابن نابوليول)
 - ع _ تصم البوليون (محموعة حكايات غاية في الطلاوة وكاما حليقية)
 - ه _ المثلة الشرقية (بحث تاريخي سياسي) بقلم الاستأذ حسين لبهب ٦ - حي في ضريح (رواية شائقة مدهشة) تعريب طانيوس عبده
 - ٧ ـ اسرار البلاط الالماني (معاومات قريمة حقيقية) له ايضا
 - A _ اسرار التيصرة (خفاياً و اسرار من مصادر ثقة) د د
- ٩ _ ماري انتوانيت ووادها (رواية تاريخية غرامية جيلة) تعريب سليم سركيس - ١ - اطالة السر (تعبائع سعد اطالة الحيلة الاسركي) لا غني عنه لألمد

ارسل هذه القسيمة (او اكتب غواها في خطابك)

حضرة مدير المسور بوسطة قعر الموبارة ارجو ال تمدوقي متتركا في المصور السنة ابتداء من المدد (يذكر المدد) وقد أرسك الكم ثبة الاشتراك وارجو ال ترسلوا الي الكتابين الأثبين على سيل الهدية :

الاسم والعنوان (وأشعين)

لطالق و فاما ي

الفالان

لامرع يفوتك

المختصر تاريخ آداب اللغة العربية منذأقدم الازمنة الى اليوم الماليف جرحي زيدال

صدر أخيرا هذا الكتاب الوافي بموضوعه الجليل وهو مختصر الكتاب المشول في و كاريخ آداب اللغة الربية ، الذي احدره مؤسس الملال في ١٤ اجزاء ، وهو مسبوك في قالب يسهل مطالعته ويقرب تناوله من جهور القواه ولا سبا طلاب العلم والادب. يقع في ٣٠٠ مفحة كبيرة وهو مطبوع بمنابة على ورق مقبل أنمه ٢٥ قرشاً ويطلب من جميع المكاتب

الكورى المبيث شفاك لهدالا مراهباني كابقا الفيشاص الامراض الباطنية والترياوت الك الول العبادة بأول شارع عبالعززني ٢٣ مت ٢-٨ سداقلي تتلقول ٢٠٠٢



التلبيد : اقول بأنه ضابط

[ذكي غروا]

لمنع الطبيب

الابن الصغير لامه : هل مخيم يا اماه ال تفاحة في اليوم تمنع الطبيب عن البيت الام: نم ولم هذا الدوال؛

الابن : لأنه اذا كان ذلك محيحاً ناني أستعن المدح لاني منعت عشرة أطباه عن عيمم الى بيتنا اليوم [جودي فرج دقاق |

سأل معلم أحد تلامدته : هل تمرف تجمع. أَجَابِهِ : طَبِعاً . فقال المعلم : إنَّا ٢٠ زجاجة كو نباك و ١٥ زجاجة بيرة و ٣٠ زجاجة نبيذ ببقوا كم يا شاطر . فأجاب الناميذ بسرعة : يبقوا خمارة يا افندي [اميل صعب]

الكذب

عانب مؤلف روايات ولده الصنبح بالشرب الاليم لان الفلام كذب عليه قبعد أن قرغ الصبي من الكاه تحول الى والده وقال:

_ متى أستطيع يا ابى ان أتخلس من عقوبة الضرب جزاء الكذب وأمدأ بأخذ اجرة لكذبي كا تفعل الآن . . . [عدامين حسونة] مبروك

كتب مبروك الى أخيه عمسه بوطة

قد توفي والدكم اليوم مبروك ا محمود حماده القوتي]

سبب الماء

القاضي _ ماذا تقول في الماء الذي وجد في اللبن الذي تبيمه

بائم اللبن ـ كانت الـ تمرة في الحلاء طول الميل فأما أمطرت وطالت مدة المطر رشج الماه ي جسها ف، ج

الشاعر مطوع

الشاب الشاعر _ اذ الشاعر يا ابي معلبوع غير مصنوع

الاب المنتاظ _ اكتب كل سخافاتك وقال ما تشاء في شعرك ولكن اياك أن تتهمني انا او امك بهذه المخافات [ط. إ الخطيب والدين

الاب ـ لمت أطلب في من يربد التزوج بابنتي أن يكون غنياً بلكل ما أطلبه أن لا يقع في الدين

خاطب ابنته .. هل يعتبر الانسان مديوناً اذا كان يقترض من والد زوجته ؟

12.21

ملة الاهمام

هو .. لا اعرف ما يقدل الحي ينقوده اذلم يكن معه شيء أمس وليس معه شيء اليوم ا هي _ هل طلب منك اذ تقرته شيئاً ؟ هو .. كلا انما انا الذي طلبت [م. ا] الاستاذ وسديقه

الاستاذ (وهو خائب الدهن) _ كيف مال زوجتك

العديق ـ اني لم أزوج يا استاذ الاستاذ ـ فاذن زوجتك لم تتزوج بعد [3.00]

حل للضائقة

كان الاب مشغول البال لقلة رائبه وكثيراً ما نافش زوجته من الاقتصاد والتقتير . وكل ذلك بلا فائدة فال نققات العبي بالمدرسة كانت كثيرة . واخيراً خطر له أن يناقص ابنه ويظهر له ضيق ذات بده لمله بدرك مركز والده ويقلل في التنتاث

قال الاب _ ائي أشتقل من العباح الى المساء ومع ذلك فالرائب لا يكفينا . فاذا تقعل ٢ فقال الصبي على القور ــ اشتغل في الميل [6.6]

يين فتى وفتاة

قالت فتاة لداب جاء يطلب منها الافتران : انني لا أتزوج رحلا الا اذا كانت روته تحسب على الاقل بعدد بكون فيه الما أسقار . فاجابها الشاب على الفور : اذن فالرفاف يكون غداً لان رُوتِي كَامِا أَسْفَار [صبحي يعقوب] و السل

المعلم للتلميذ : انتك أنيت الى الفصل مدوق قلم ، قَادًا تقول الجندي الذي يذهب للحرب بدول بتدفية ؛

في عالم المرأة



خطيبان صغيران في الهند وراجاوات المند وراجاوات عقدت خطوبتهما أخيراً جرباً على العادة في تلك البلاد فتاة بلشفيكية تستثير الشعب

الى يمين هذا الكلام صورة فتاة بلتفيكية تخطب عرضة جمهوراً من الطلبة . ويعلم القراء انه كان للمرأة الروسية نسيب كبير في





اغرذج من أحدث أزياء بإرين



احدى جيلات مثلاث السينا : جريتا عاويو



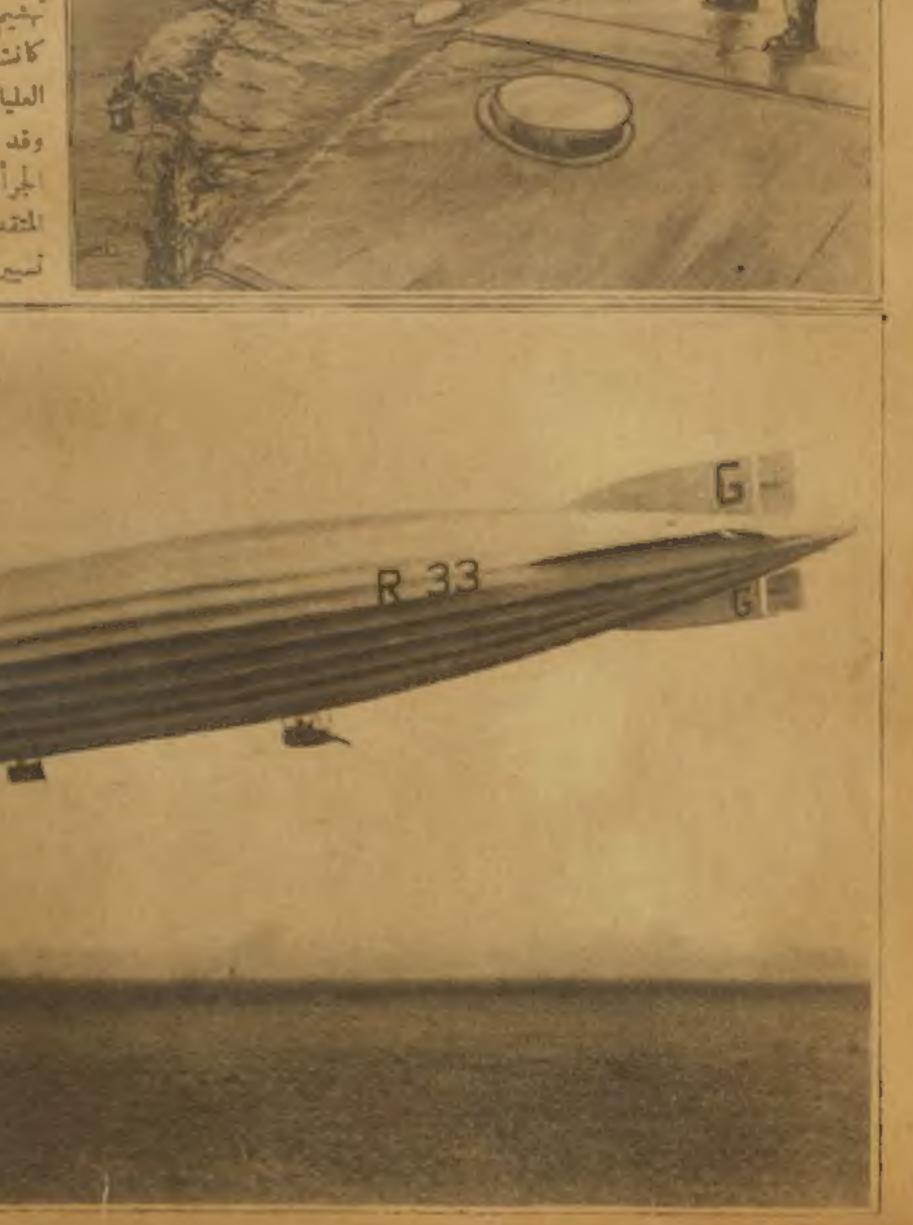
الموقع من أحدث أزياء باديس



حدث في الشهر الماضي مادئة غرية في عالم الطبران تحدث عنها الحرائد طويلا عان البالون الكبير المهروف باسم 833 الانجليزي أفلت من مرساه وظل تائها نحو مع ساعة وقد تهدم مقدمه وخشي عليه من المقوط الا ان ما أظهره راكبوه من الحبرأة ورباطة الجأش قد أنجام وأنجاه وقد نشرنا في هدف الصفحة ثلاث صور لهذه الحادثة ، فالمنفل تمثل هذا المنطاد قبل افلاته من مرساه وهو كا يرى القارئ متصل بساري

طويل وقد كان منداً الحادثة ال القطعة الحديدة الى كانت تربط المنطاد بالساري الترعت من مكانها بفعل عاصفة شديدة ثم لم يلبث المنطاد أن اصطدم بالساري تقسه فتهشم مقدمه و والعبورة الوسطى تمثل الضابط وث الذي تولى ادارة المنطاد حيمًا أطل عليه ورأى الأول مرة ما به من المنطاد القطعية الحديدية التي تحييم ، وترى في مقدم المنطاد القطعية الحديدية التي كانت توبطه بالساري فانترست بقمل العاصفة . أما العبورة العليا فتمثل المنطاد لدى عودته الى مرساه

وقد عد الانجليز هذا الحادث مثالا عالياً يجتذى به من الجرأة والشجاعة وفد أرسل الملك جورج يهى العنابط المتقدم ذكره ومن ممه على عملهم المجيد وحذاقتهم في تسدر المنظاد قد الله قائل الظروف الصعبة الشاقة . . .



مجرم يازورج فتاة رت ملايين

مند سنتين وضف تقريباً اختفت في الولايات المتحدة فتاة بارعة في الجال غير منجاوزة السابعة عشرة من عمرها لها مقامها الرفيع بين الطبقات العليا نظراً لجالها ومالها فقد كانت العكوكب الماطع في كل لينة ساهرة وجمع وكانت الوارثة الوحيدة للمستر ودسن المتري المصبر ذي الملايين من الدولارات

وكان لاختفائها دوي عليم في الولايات المتعدة فشفلت الاندية بحديث ذلك الاختفاء العجيب وكان سؤال الناس في كل مكان «كيف اختفت ماري ودسن »

وانبث البوليس السري في كل الانعاء بفتن على الجال الضائع فضلاعن الله امها اشفات مثني رجل بالتفتيص عنها ١١

ولا يستطيع احد معرفة ما خامر قلب تلك الام من الحرقة واللوعة على اختفاء وحيدتها الاكل ام ذاقت علم خسارة البنين

ونشرت صدرة الفتاة الضائمة في الصحف السيارة واعلنت أمها المكافأة الكبيرة لمن سهدما الى مقرها ولكن كل تلك الجيود فعبت سدى ومل المفتدون من التفتيص وبئست الوالدة الحرينة من العثور على ابنها الجيلة ووارة ملابنها وقلب الظن على الكثيرين أن الفتاة ذهبت لمحية احدى الجرائم نظراً لما لما وجالها . . .

سد أن أحد منزي جريدة و نيوورك اميركان على أو ما قرأه من الاعلاقات والاخدار عن قلك الفتاة ومشاهدة وهمها في الجرائد ارقاب في فتاة سبة الطامة وضاحة الحبين يسيطة الملايس كانت تسكن في منزل حقير من احياء بروكان المقيرة وتبادر الى ذهنه الهاهي الفتاة المنشودة بالنفس والذات . لجمل بلاحظها الى أن ثبت أه بالنفس والذات . لجمل بلاحظها الى أن ثبت أه مدى نظره

وكانت هذه الفتاة بعد أن قرت من منزل والدنها تفتش عن عمل ترتزق به فأعياها البحث وضافت بها الحيلة واتفق انها ابصرت سائق سيارة وسم الطلعة فأحبته وأسها وتماهدا على الرواج ولم يمض زمن تصير حتى أصبح الماشقان زوجين و لما وقف عنبر الجريدة على حقيقة أمر هذه الفتاة وكانت قد أصبحت أما أبلغ الجبر الى رجال البوايس السري فقبضوا على الفتاة وعلى زوجها ولدى التحقيق تبيز لمم ان السائق الذي

المنية الاحراس السور والان مد حوم وحم عليه عام ١٩٢٢ بالحيس مدة سبع سنوات لجرعة ارتكبها فقر من السجن وعاش طول تلك المدة متمتراً الى أن اتفنح أمره وأعبد الى السجن

ولا تسل ما كان لوقع هذا الخبر على النتاة من الالم والتوجع فأنها استرسلت في البكاء والشهبق كالاطفال ولم يعزها مواساة انها لما وعفوها عنها وتعهدها بحنان الوائدة وعطنها

أما مدب هرب هذه الفتاة من بيت أبها وتزوجها ذلك السائق فهو برجم الى عدم موافقة والدبها على أمر زواجها بحجة انها صغيرة السن خصوصاً بعد ان كانت تشاهد في كل يوم الكثيرين من الشباذ الذين بقدون الى منزل والدها طالبين بدها غير انه كان بمانع كثيراً في هذا الامر ويقابل طلباتهم بالرفين

[حني على المسيني ا لورد كر زون والتلفون

كان لورد كرزون وزيراً في الوزارة الانجليزية وحدث ال سكرتيره كان قد خرج ، فدق النامون فتناولة واذا به أحد اسماب السكرتير يماله هل خرج الوزير ام لا ولم يكن يعرف ان الماسك المنامون هو الوزير تقيه ، فمال السوال بهذه العينة المالوفة بين صديقين :

- هل صاحبك خرج قاجاب اللود د كرزون قائلا: صاحبه بخاطبك

النفس الدنيثة

وجد أعرابي جرو ذئب في البرية غرباه تحت شاة حتى كبر - فخرج معها بوماً وهي ترعى فركته الطبيعة الذئبية الى افتراس الدان فاما رأى الاعرابي الشاة فريسة أنشد نائلا: بقرت شويهتي و فجعت قلبي

وأنت لشاتنا ولد ربيب غذبت بدرها وربيت فينا

فن أنباك أن أباك ذيب اذا كان الطباع طباع سوء

فلا أدب يفيد ولا أديب [امهالي لطيف نجيب]

خيروسيلة

للاعلان عن بضاعتك هي و المصور ، فأنه منتشر انتشاراً عظما لا مثيل له يقرأه عشرات الالوف كل اسبوع ويحفظون اعداده باعتناء

من أدارة الملال والصور

متعدها في الاسكندوية : ماهر افندي حسن قراح وكيليما في الشربية : توقيق افندي قريد وكيليما في مصر : سام افندي بوسف سام

انها السرف

بلاد عينيك وسلامتهما عليك باستمال المحال عينيك وسلامتهما عليك باستمال المحالية

أعلى أصناف الكحل ومكفول خالمن الفرر يباع على سنة ألوال في جيع الخازد الكبرى وعاؤل الادرية وفي السنودع السوى احز عانة المكور سال شاره عماد الدين مصر (مطاوب وكلاه في الجهات)

م . اساطبيب الاسنان

بشارع المناخ بعارة دبنس بران امام البناء المقاري قد تمكن من اكتساب تنة الجهور المعارة في المعاملة واتقان في المعسناه والفن . همو بعمل طقم الاستان بحيث وكب المعمية بدون شفاطة تركباً فتياً عكا ولا يطال بالاجرة الا بعد خمسة عشر بوساً أي بعد التجر والراحة التامة والا فمو ملزم باسترجاعه

الأطفيال ولأمراط المانية الدكور المختلط المن المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع عبد المنافع المنافع المنافع عبد المنافع المنا

هل تهمك صحتك ؟ اذذ فلا تعرضها لنعرور الدغاذ بل دخن السجاير الصحية

لصاحبها الدكتور عبد الله يك البستاتي فلا تفقد لذة التدخين ولا يصيبك ضروه

> تطف من باتمي السجاير او من مصنمها بشارع مخايل جاد تمرة ۲۵ بالنجالة تلقوق ۲۵۵۵

الخلاء

﴿ للدكتور فرنك كرين ﴾

ال تماملي قدر من « الخلاء » بدل الدواء هو علاج تاجع لكل مرض وداء

أكثر من المشي عاري القدمين تشف ما بهما من الامراض وتعيد أليهما شيأب عشرين سنة مضت

اخلع ملايسك واضطجع في ضوء الشمس واكسب جلدك من السمرة ما تستطيع ، تصبح آفوى بنية وأسح جسا من الفروي .

اذهب إلى أغلاه وطاق الهموم والعصبية ، اذ المموم والمصبية تمكن البيوت

الممائب والاوبشة والامراض الجسمية والسفليسة والطواعين على اختلاف أنواعها كل تلك منشأها المنارل

كل المعتقدات الخبيثة خرجت من الغرف والدورء أما الايمال والحب والصحاعة فلائكة تسكرف الغابات والاحراش وتتمتع بالبحار والبجوم والرمح وترعى الشمس والقمر يجب أن يكون تاتي البادم في الخلاء . ان حلمي اللذيذ وأمنيتي أن أرى الخلاء جامعة للتلاميذ ووحون ويقدون عراة الاقدام وعراة الرموس يحفظون الدروس أو يرعون التنمر

هل في غير الخلاه يستطيع الانساق تلقي علم البيات وعلم طبقات الارض وعلم الفلك . ألا ال العلوم الحقيقية لا تعرف الكليات ولا تحب المدارس

ال قساة المجانين والهامجين منهم في وحشة السحن بصيحورت هادأين وديدين اذبطلق سراعهم وترد لحم حريتهم

ان الاطفال يترعرعون وينتمشون فيالخلاء ويضمقون وبذبارن في القصور

ال الخلاء من صنع الآله والمنازل من صاح الانسان إم، عبد الجيد عيد]

الورد والشوك

بعد أن فقد ملتن بصره تزوج لناك مرة . وكانت امرأته هذه منازعة شرسة الاحلاق سيئة الطباع . فقال له يوما أحد الاصدقاء مداعباً : اني لاعجب من انك تشتكي من امرأتك وهي بكل تأكيد وردة ناضرة. فاجابه ملتن : اما انا فلا عَكَمْنِي الْ أَحْكُمُ عَلَى مَعَمَّ ذَلك مِن لُونْهَا الْجَبْل. بل من شوكها الكثير [ت]

حقائق عن ألز يتون

أشارت اللمجنة التي أوفدتها الحكومة المصرية حديثا الى الواحات بزرعها زيتوفا حتى تغل لمصانع الزيتون زيتاً لان زيت الغطن الذي يصنع منه الصابول المصري الآل يحتوي على بعض الاحماض التي تمنم الصابون من أن يكون من الطراز الأول

والزيتون من أقدم الاشجار المزروعة في الشرق. فقد ذكر في النوراة أنَّ الحامة جاءت نوحاً في سفينته حاملة غصن زيتون ومنذ ذلك الوقت صار الزيتوت ومزآ للسلام والخير والبصر فكان يصنع من غصونه اكليل النصر وقايا توجد مومياء مصرية ليس ممها غصن زيتون تعاولانه

ومن الزيتون اشتق العرب اسم زيت وهذا

يدل على أنهم لم يكونوا في وقت ما يعرفون من الاشجار التي يستخرج منها الزبت سوى شيوته أو عرفوها قبسل ال يمرفوا غيرها ، وأشجار الزيتون تعمر طوبلا ويقال الدحول اشبياية في اسبانیا جملة حوائش من الزبتون کان قد زرهها المرب . والزيتون لوفرة ما فيه من الربت كثير المُدَاء فان خمس زيتونات تحتوي من الغداء على مقدار ما في بيضة الدجاحة . وأكثر الماس في جنوب أوربا يأكاون مدة الصيام زيتونا وخبزا فقط ويقال ال افلاطون كان يقنع بغداء من الخبز والزيتوق

« الهلال »

لسال حال الرعشة من لة



أذاكنت تربدين أيد جميلة منتظمة ورشهدي أعافراه

عير دفائل : هذا كل الوقت اللازم لتقام الاطاهر مواسعة طيم ب كس علا عامة الى ورسي تلمك الحيط والاطام الدون طريقة كوك من أمال هن قمر أذك الحله وما ينجم عشبه مے اید و





ت ، قبر

914.0

الرحفة

040

إعصر

لوارم فشبع محيسة غروش

بكي ال يدس طرف المود البرتنالي محاماً يتدل

من النظن في زجاجة كوشكس وتدهن به قراهد

الإظامر ميزول الجاند الرائد المبت من تلقُّناه تقب م ثم

يعمر ياش الاظامر تحت الاطراف وأحيراً تلمع

1 - Kulin anto, 17 71 18, 20 19

يكن الممول طبها من جيم الهلات وعاؤل

د ن در د د د د مي د دود

الامالر بأحد مدمان كوتك المجية

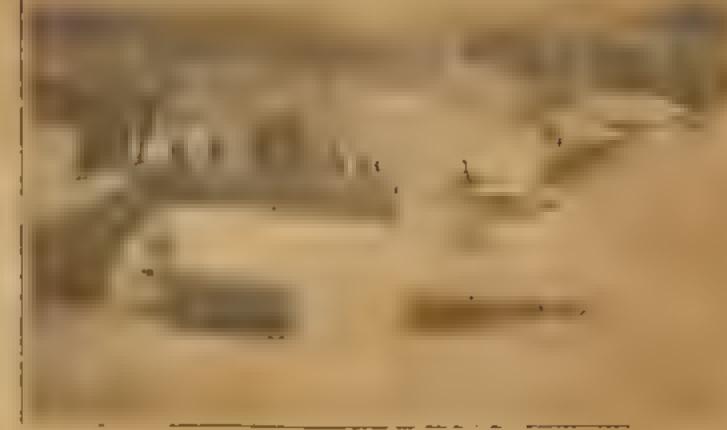
الادوية الهدة في مدير والسودات

نسه راحة ولبلية

وكاته مورتام وارن : الوكيل ب ، بالمر مندري برسطة ١٣٥ مصر طبه محدون ه قروش عن الطنم التميدي من لوازم کو تکس

الشاوح اللديئة





انتهى فعل الاستكفانات والتنقيب في الاقصر وأقفل قبر توت هنخ آمون على ما فيه من التحف النمية . وهو برى هنا وقد ردم مدحله ومن تراباً (داخل السور) حتى لا يتأثر ما في داخله من شدة الحرادة . ولا يزال المالم بترقب اتمام درسه واستخراج معشوياته



בי רפאנויי ונרפא והעלה ארוכה ובורפא לכלי

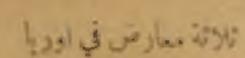
حفاة الناه المستشلى الاسراليلي

احت الحدة المبرة الاسرائيلة في الاسبر ع المني يوضع المجر الاساسي وسنت الاسرائي احديد في شارخ تمره . وقد حضر ها الاحتفال جهود كبير فيه الوزراء والسراء والاعبال من وطنيين وأجاب . والى عبن هذا الكلام يجه التارىء صورة لمنه وضع المجر الاساسي (وهو لا يزال منطي) وفوق هذا الكلام صورة الوثينة للمناه من أهبال الطاعة ووجوهها وهي التي وضعت فيالاساس لتعفظ فيه عداكاراً . وتحد هذا الكلام صورة سيادة الماسم الاكبر والى بجنه صاحب للمائي قطاوي باشا والى يساوه المسبو ابراميتو ملتى صاحب اليه الطولى في المجاح هذا للمروع (تصوير ذولا شارع قصر النيل ٢٤)





الفرقة المعروفة في العالم اجم ، والثالث الى يساد هذا الكلام هو معرش فريد في نوعه في مدينة براغ اوفاكيا وهوخاس بالازرار وفيه ازرار



الاول الى اليمار هو في الاصل قصر الكرماير المشهور الذي كان يسكنه فياصرة الروس ، فقد حولة البلشقيك الى ممرض عمومي وترى قيه معروضة هذا الاواني النضية والادوات الحينة التي اخذت من الكنائس الروسية لاعانة الشعب ايام المجاعة . والتاني تحت هذا هو معوض فوقة الشرف الترتسية المشهورة وأرى قيه جيم الاوسمة التي اصدرتها ادارة عده





COLGATE'S SHAVING STICK

Brings You Shaving Comfort

صابونة كولجيت للحلاقة

تمتحك هناء وراحة في حلافتك

فجي تعطيك بسرعة رغوة عطرة وتجمل شعر الذقن منتصباً وتطريه عند كاهدته حيث تمر المومي

أم هي تبي الوجه رطباً ومنتمعاً

استعمل بعد الحلاقة

مسعوق كالك كولجت

تباع في جميم الاجزاخانات ومخازن الادرية

اخطار الطلاء

﴿ الى سيدات اليوم ﴾

اضطرت اللم رولند براند من فيلادلفيا ال تعمل عملية جراحية في حلقها بعد أن شعرت مدة منتين بنوع من التسم في عنقها وبصموبة في التنفس

وكانت قد قاربت الاحتضار ساعة اجرى لها الاطباء العملية التي نجعت تماماً ، وظهر ال سببها هو تجمع الطلاء من بودرة بيضاء وحمرة الشقاء في طبات الحلق ، حيث تسممت المسام الجلدية ، وكادت تودي بحياة الفتاة التي تعد أجل غادة في المدينة الكبرى

وليست هذه المرة الأولى التي تحصل فيها حوادث من هذا النوع فالتسمم بالطلاء يقع فالباً وبكون أكثر الاحيان مميتاً

ويهم المتشرعون الاميركيون بعد هذا الحادث وضع فانون يجظر استعال الطلاء من غير الذي يصفه الاطباء ، لانهم يعتقدون اذ البهرجة اللسائية تنتصر دوماً على الحوف من الموت

فقد تضم الفتاة الجرة على شفتها واو عرفت ان قيها جزءا من السلماني

غذار من المفالاة في حب الطلاء : ولتنبه كل ميدة الى ما تستخدمه من الدهوق والمساحيق !

هل تعلى

ان أول من عرف الحرير ثم الصيليون والاعجام

وال كل مسجد في القسطنطينية له حوش فسيح تجتمع الناس فيه للبيم والشراء

وان أول مصنع للحرير الشيء في اودا هو مصنع في صقلبة سنة ١١٣٠

وان الخيل عيت خبلا لاتها تختال في سيرها وان الاسفنج حيوان من الحيوالات واذا خرج من الماء تغيرت حالته ورائحته الحيوانية وان الديك له خمال جيدة فنها انه يساوي بين أزواجه في الاكل

وان في نهاية خرطوم الفيل قطعة زائدة يلقط بها الاشياء الدقيقة مثل الابر والدبابيس [حسين عبد الفتاح]

أشقى الخلق

أشتى الخلق في العالم عم خسون عليون السان بعيشون في الهند يقال لهم * الأنجاس » لا يجوز لهم أن يستعملوا العازق العمومية أو يدخلوا دكاناً يدخله سار الهندويين أو يؤاكلوا هندوياً او يدعوا ظايم يقع عليه ، وهم انفسهم

عن المعدويين وديانهم الهندوية ، ولكن هذه الديانة قد خعمهم بالنجاعة وحكت عليهم بهذا الموان العظيم مدى حياتهم

وقد أخذوا لهمة السبب يتركون دياتهم في ويدخاون افواجا في المسيحية لانها تحكم بالمساواة النائم المؤهنين بها . ورأت طبقة البراهمة همذائر الخطر فأخذت تخفف من غلواتها في اعتبارهؤلاها الانجاس المناكيد وصار غاندي بدافع عنهم افرا وكما فعله أخيرا أنه أقنع حكومة ترافانكوريان بأن تسمح لهم بأن يسيروا على الطرق العمومية المؤلد تسمير سار الا دميين والحيوانات حقاً أن الهند عبيه

اشترك في المصور تضمن سنة نائدة وفكاهة

دروس البيانو

عن يد الاستاذ وديم صبرا متخرج من معد باريس الموسيل ورئيس اسائذة للعد الموسيل انظارة البحرية في الاستاة سابنا شارع سراج الدين تمرة ٢ (القاهرة)

تصيحة الجال من بافلوفا الفريدة

لقد وجدت مدام بافلو فا الراقصة الروسية الفريدة صاحبة الشباب الدائم ال وكريمة يوند الخفية ، فات قيمة تفوق سائر انواع الكريمة في تحسين البشرة . فهي محسنة طبيعية للبشرة تعطيها بياضاً إن الملم ورائعة وردية خفيفة وهي ايضاً تحمي من قعل الشمس والهواء . وكما ال هذه الرافصة الشهيرة فد استفادت من هذه و الكريمة ، فهكذا تستطيع ال تستفيد منها كل سيدة وفتاة اذ تجدها عوناً أن ثبناً للمحافظة على جال البشرة او المحصول عليه

وطلاوة على استسال « كريمة بوند الحنية » كل يوم يحسن التدليك كل لينة « بكريمة بوند الناهرة » فإن التدليك المانيف بها ينظف البشرة وينزع النبار والتغابات من مسامها ويزيل جهم التجددات بتغذية الانسجة التي تحاتها وهكذا تحتفظ ملامع اتوجه الطبيعية وحلدته الرقيقة بشبابها الجميل

لكي تلطف بشرتك وتملس

ه شركة خلاصة بوند » بنيويورك



قالت مدام بالملوقا: قد استعبلت كريمة بوند الحقية ووجدتها جيدة في تطربة بشرقي وكبييشها البيع بالجلة بواسطة الوكيل: ب . بالمر سندوق البوسطة ٢٥ مصر



تباع كريمات بوئد في جميع عنازل الادرية والمحلات السكيمة في حقوق وانابيب



Pomel's Vanishing

طريق الرقي

بذا وكبت احدى عربات الترام ذات مساه وما طريق الرقي عند جميع الامم الآق يتجه تحو العناية بالعمال. فني انجلترا تحاول الحكومة ان تبني لهم منازل رخيصة متينة . وفي هولندا نؤلف جميات التعاون بمساعدة الحكومة لكي ببيع العامل والمالك الصغير مايصنع بدوق واسطة السمساد . بل في هولندا يمكن العامل اذ يقضي بضعة اشهر طالباً داخلياً في جامعة يتعلم نم يعود الى عمله . وآخر ما ثروي من اخبار هذا الرقي أن حكومة برازيل سنت تانوناً يقضي بان العامل اذا مرض يجب على صاحب الممل الذي استخدمه يتفق عليه وهو بطال مدة تلائة اشهر واذ يحفظ له عمله حتى بمكنه الرجوع اليه في المدة. وايضاً

يجب على صاحب العمل ال يقدم كوسياً لكل

ميتهارنا خطوة واسعة نحو اليقظة واخذت المال المرأة الشزقية تقوم باضال جال اذا ما استدعت الحال ذلك في المستقبل أن نماه الغرب اثناء المرب الكبرى

مرصف ساعة في الرام

الله ميدان باب الحديد حيث تكن الباعة

نهيهالى صعدت السلم فشاة برشاقة وقدم كابتة

والألات تبيع ۾ بالونات ۽ فلما وقع نظري لطيها

لمامرت بسرور باملني وقلت في نقسي ها قد نزلت

لا لِمُنَّاهُ الشَّرِقَةِ الى ميدال الممل وقد اشتركت

واذلك غيم المتمامة فاصبحت تبعل احمال العبيان

ى ت و ق في المستقبل حملا على والدبها . لقـــد

على ابي لم اعتم بحلى طويلا لان سيفيين إنا امامي اخذا ينظران الى ثلك الفسالة أينظرة افلة . ولم يكتفيا بذلك بل عاولا أن محادثاها كلام بذيء ظناه فاية في الذكاء . وبما لا نشك ولا ناوم الفتاة عليه الها جاوبهما بالطريقة سها وهي صغيرة لم تتمود العمل من قبل ولا

كتسبت علماً يجملها تنفر من ذلك الحديث هنا تمكر صفاه افكاري واخذت افكر عل س غير جديرين بال تنزل فتاننا الى ميدان الممل. عل الذفالة بعد عرى رقينا ؛ أليس بيننا مريقف في ماريةهم ويدجع الفصاة علىالنقدم ؟ لم وددت لو قام بذلك احد الراكين خرسهما وحث الفتاة على متابعة العدل بتبات. مُ وددت لو وجدت الشجاعة الأدبية في بلادنا لاذكياء كثيرون والعاقلوذكثيرون وما ينقصنا و تلك الصحاعة التي تستدعي تضحية صغيرة ورب قائل يتول ولم كم تقوي انت بذلك لجرابي آني أنا وكثيرات من اخرابي ننتظر بقارغ عبر ذلك اليوم الذي تقدر فيه المرأة ال تقوم السلاح كهذا في بلادنا من دون أن بعد السفهاء الماقاون عملها هذا وقاعة . ومتى ابتدأ رجالنا لحمل فلا شك أن النساء يتبعنهم والمرأة أذا ما يدأت عملا انقنته بلارب ١ هند ٤

الشيخةالفتية

كان الناس قديمًا يستجملون الضعف في النماء فالجيلة هي التي تنثني كالخيزران . ولكن الناء الاوربيات نزعن هده الايام نزعة جد واسترجال فصرف يامين الالعاب الزياضية ويقومن أجامين ، وقد ذكرت الجرائد ال مدركريفن الانجارية وهي شيخة في الخسين من حمرها قد عزمت على أن تمير البحر بين انجلترا وقرنسا. فأعجب لهذه الشبخة القتية ا

أحسن ما تطالم مطبوعات الهلال اطلب قاعتها

امرأة تشتفل غنده اذ لا يجوز ال تشتفل وهي

واقفة . وعلى صاحب العمل أنَّ وزع ١٠ في المائة

الزكام والرشح

والرشح هو الامتناع عن الطمام والشراب يوماً

او يومين . أو أذا كانت الأصابة خفيفة فالامتناع

عن الشراب فقط او الاقلال منه . فقد قرأنا

جملة خطابات من كتاب انجليز أثبتوا فيها فائدة

يظهر أنه قد ثبت ال أحسن علاج الزكام

من أرباحه على المال في آخر المام

هذه الطريقة

بالعالات البول ما الفجالرون م نينون رفخ ١٠٠١

هن كبرت شهر مكت عربية ، مضمي كما سيسها شويؤن عاما ، وتمشا زعد يغيرها ما تشرِّين اللومات النفيت الأفيَّة الحالاتمامين المكثيَّة فيجمع الأقطار ، دنها نعس تحب مدملمة وارب ولعوز وماري ودون والمبت وروائدومية وا دوات لمدارس معنى تواعط ، ونقدم للمكات والمدارس ما تطعيمه في ما تمان من ورود ويما رواع احد ريفيل يدع تب ليدو بالوما والساب الشريع . المالك المالك



ان اللم والحلق يلونان على الدوام بميكروبات عديدة لا متدوحة عن اباشها محافظة على الصحة

والب عجبة كولبنوس للاسناله تصمن صمة اللم وتقتل الميكروبات الخطيرة وتمنع حفر الاسنان بفضل خواصها المطهرة

وعجينة كولينوس رخيصة اذ أنها مركزة وليس فيها ماه . فالانبوية الواحدة

إطلب الانبوبة الصفراء في العلبة الصقراء

Pate Dentifrice

KOLYHOS

المدور

الاشتراك : (بدفر مقدما) في مصر والسودان • وقرها وفي المارج ٣٠ هلك او ٥ ريالات اميركية الاملانات : كمنار بشانها شركة النصرة بدارج مظلوم وأشا عا والقامرة وشارع الرياب عا إسكندية

الادارة : في د دار الملال ، بشارح الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل عنوال المكالة : ادارة ﴿ الْعِيْوِرِ ﴾ . بوسالة تعمر الدوارة بصر - تأون ١٦٦٧

Sin du Miller varion rate alundice de



ال مناية و المصور ، ليست مقصورة على تقل صور الموادث المارية فإن من غاياء أن يتقل ال قرائه ما يغيد ويلد من الموضوطات والماريدة المارة و المصورة على تقل صور داخل الدرية عليه الدائد من منها أصياء جة من الباطيين وديانهم وقد عكن أحد الرسامين مستميناً بيك الاستكشاطات من تصوير داخل الدرية الدائد من منها أصياء جة من الباطيين وديانهم وقد عكن أحد الدائم براء الدائم (وهذه المورة منتولة مي جة المندن نيرد